

## КВАРТЕТ

для 2 скрипок, альта и виолончели

## Violino II

## QUATUOR

pour instruments à cordes

## I

Allegro moderato. Très doux  $\text{J}=120$ МОРИС РАВЕЛЬ  
MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Violino II

I

Allegro moderato. Très doux  $\text{J}=120$

МОРИС РАВЕЛЬ  
MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

pp

cresc. poco

p poco

p

mf

p

diminuendo

pp legato

f

mf express.

2

3

mf accelerando

Allegro

pp

f

mf

cedeze

Tempo I

3

p

## Violino II

*up*

*p*

*p* *sf* *suivez cédez*

*a tempo* *sf*

*pp*

*IV* *express.* *p* *3* *5* *mf soutenu*

*en dehors*

*6* *3* *3* *3*

*mf* *pp*

*ppp* *pp*

*ppp poco cresc.* *p* *ppp*

*pp* *simile*

## **Violino II**

3

8

p

accelerando poco a poco

p *subito* crescendo

poco a poco 3 Poco meno vivo 3 3 3 ff 3 3 3 3 poco rit. IV

fff un poco anim. vibrato

10 Tempo I pp

pp crescendo express. p

mf pp mf p diminuendo

11 pp léger

pp

IV mf express.

## Violino II

**12**

*p*      Allegro      *pp*

accelerando

*ff*

*cédez*

**Tempo I 13**

*p*      *mp*      *pp*

*p sub.*

*rit.*      *a tempo*

*pp*

*pp*

*p*

**14**

*cédez légért*      *un peu plus lent*

*p*      *v v v v*      *pp*

*rall. jusqu'à la fin*

*Lent*      *mp*      *rall.*      *mf*

*pp*      *ppp*

**Violino II**

II

Assez vif. Très rythmé  $\text{J}=92$   
pizz.

15

16

17

18

## Violino II

**19** *arco*  
*ppp*

**20** *pizz.*  
*arco* *pizz.* *pp* *mp*  
*mf* *mf*

**21** *ff* *pp* *Lent*  
*pizz.* *pp* *Lent*  
*mettete il sord.* *viola* **22** *arco*  
*con sord.* *3* *pp* *cédez* *a tempo*  
*p* *pp* *3* *p*  
*a*

**23** *pp* *mf* *rall.*  
*p*

## Violino II

7

a tempo

pressez

*pp*

a tempo

*pp*

pressez

24 a tempo

*pp*

rall.

a tempo pizz. 3

rall.

*pp*Lent  $d=30$ *mp*

25

*p* quasi arpa

simile

rall.

arco

IV

*pp*

via sordino

26

Tempo I

V-vo II

pizz.

1

*mp*

pizz.

Violon

*p**p**p**mf*

27

*ff*

## Violino II

**[28]**  
arco  
*ppp*

**[29]**  
arco  
*pizz.*  
*p*  
*pizz.*  
*pp*

*mp*  
arco  
*3*  
*3*  
*3*  
*3*  
*3*  
*3*  
*ff*

**[30]**  
*pp*  
*f*

*pizz.*  
*p*  
*pp*

*mf*

*retenu*  
*a tempo*  
*ff*  
*p*  
*ff*

**Violino II****III**Très lent  $\text{d} = 44$ 

con sord.

*p*      1 pizz. *arcò*

Pressez légèr<sup>t</sup> *pp* *mf* *pp*

*pp* 1 *p* *Très calme*

*p* *mf* 3

*pp* 2 *p* *pp*

1 *p* *pp*

1 *pp* *pp*

4 Modéré  $\text{d} = 84$  rit. molto rall.  
via sordino *v* mettete il sord.

*p*

## Violino II

a tempo (Modéré)

*pp* rall.

Modéré via sordine rit. mette il sord. a tempo

sordino 5 **6** Pas trop lent *so* expressif

pizz. arco 3 Modérément animé *sur la touche 3*

*mf* pressez jeu ordinaire *mp pp rall.*

8 Modéré cédez

*ff passionné* Très calme

*p pp Modéré mette il sord. 2 rall.*

9 Tempo I

## Violino II

10

10

11 a tempo

Très lent rall.

au mouv't express.

IV

Vif et agit  

du talon (senza sord.)

## Violino II

**[12]**

**[13]**

**[14]**

**[15] sans ralentir**

*p subito*

*ff*

*f*

*mf*

*p*

*ff*

*pp*

## VIOLINO II

13

16 *p sub.* *pp* a tempo  
 cédez très peu sur la touche

rit. a tempo sur la touche

17 *p*

18 *f*

pizz. arco *mf*  
*f* *mf*

19 pizz. arco *ff* pizz. *p*  
 arco *pp*

## Violino II

**20**

**21**

**22**

**23**

**24**

pizz.  
rall.  
a tempo  
arco  
mp ————— pizz.  
arco pp  
tres liger

## Violino II

**[24]**

*p* *p subito* *suivez a tempo*

**[25]** 1 2 3 4 5

**[26]** *rall.* *a tempo*

**[27]** *p* *pp* *sf* *mf*

**[28]** *pp* *f*

*ff*